

Thibault Franc

.....
Peinture,
dessin,
sculpture,
assemblage,
vidéo



Le suicidé, 2017
acrylique sur calendrier, 30 x 30 cm

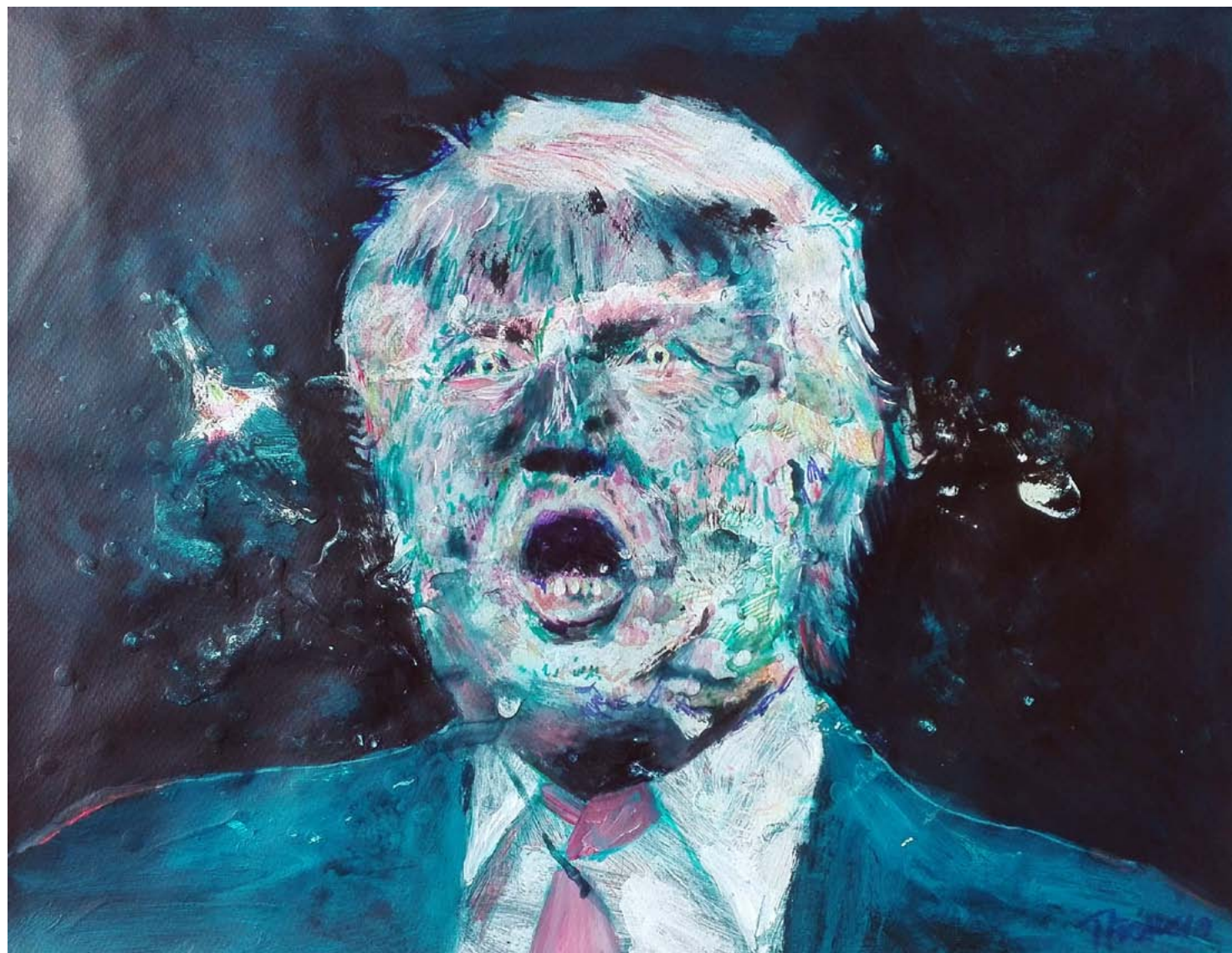
.....

.....
Peintures



Le Fuji et La vague, 2019
acrylique sur calendriers, 30 x 30 cm

.....



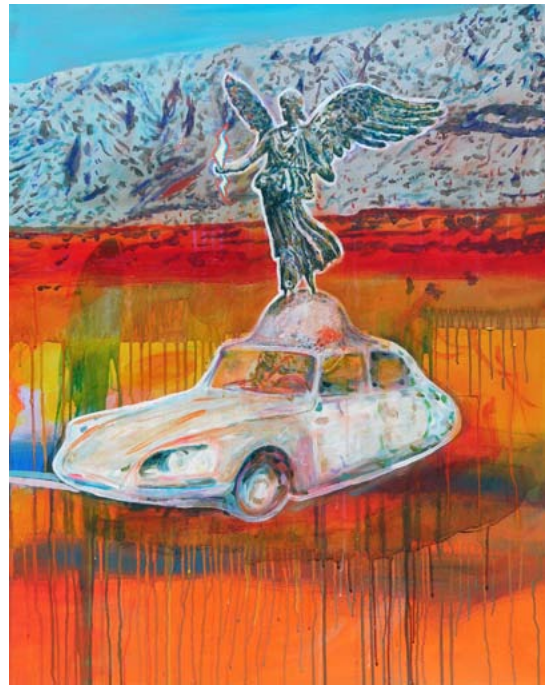
Ecran #1, 2018
acrylique sur papier, 50 x 65 cm

.....



Twin Peaks #1 et #2, 2017
acrylique sur papier, 30 x 30 cm

.....

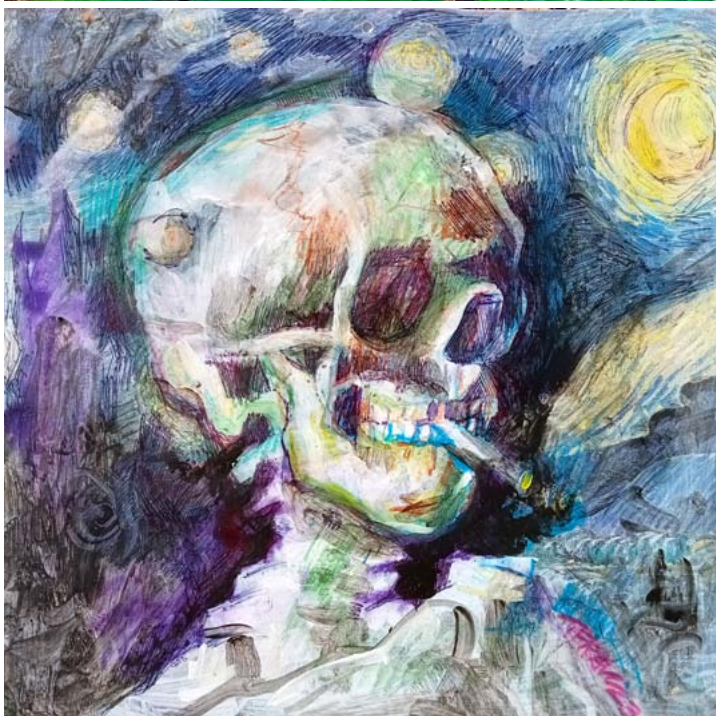
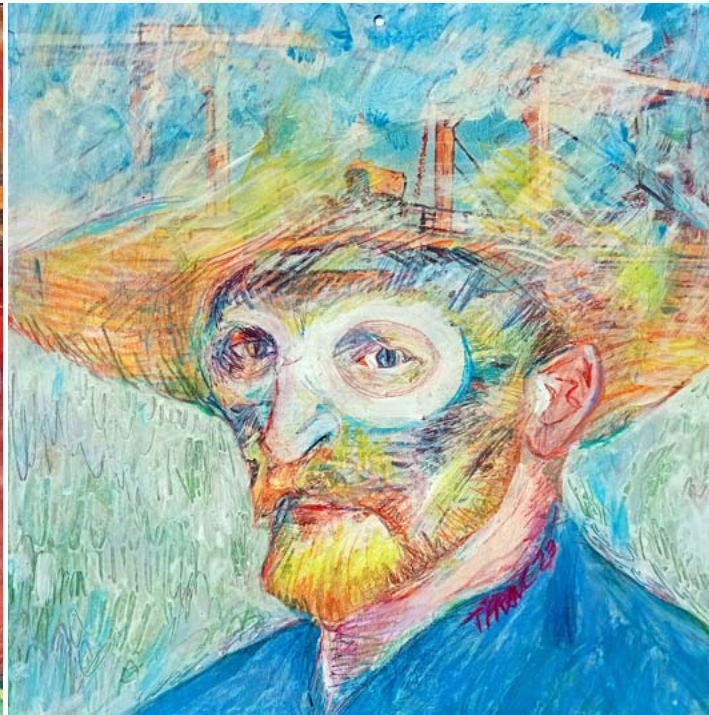


Série Victoires et déesses #1, #2, #3 et #4, 2016

acrylique sur toiles, 100 x 80 cm

.....

" [...] mes peintures, dessins, sculptures, installations procèdent toutes de la même façon d'envisager la vie : par des gestes, objets, images, citations combinées, témoigner de l'accumulation des savoirs, des œuvres, des symboles, d'une société de l'abondance excessive, pour donner un sens nouveau à ces amalgames, une efficacité pareille à celle des êtres multicellulaires, en forgeant des armes et des outils adaptés au monde qui vient [...] . Refaire circuler d'anciennes images, en les accouplant avec d'autres trop bien connues, mélanger la culture officielle, savante ou populaire, avec les découvertes des jeunes générations, mêmes, protestations, humours, conscience écologique et politique. Greffer des productions culturelles sur des fibres naturelles. "



Série Van Gotharles City, 2023

#1 Double Face

#8 Le Gitan

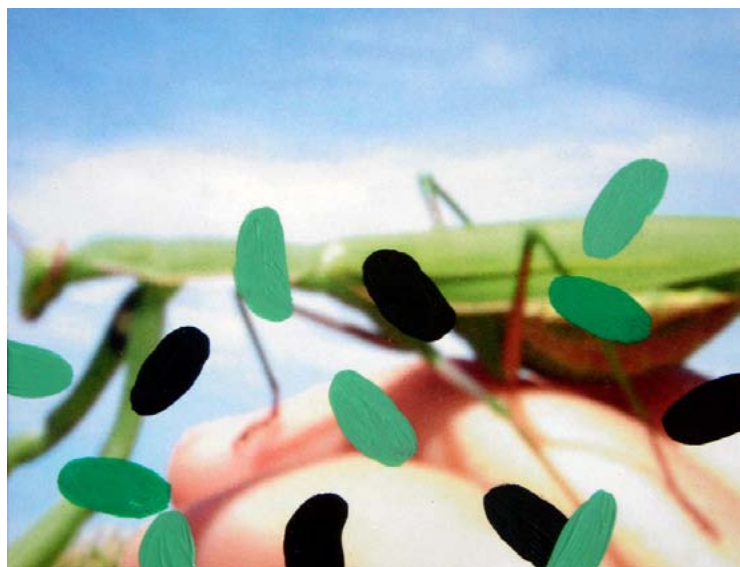
#2 Squelettor

#4 L'idiot

acrylique sur calendriers, 30 x 30 cm

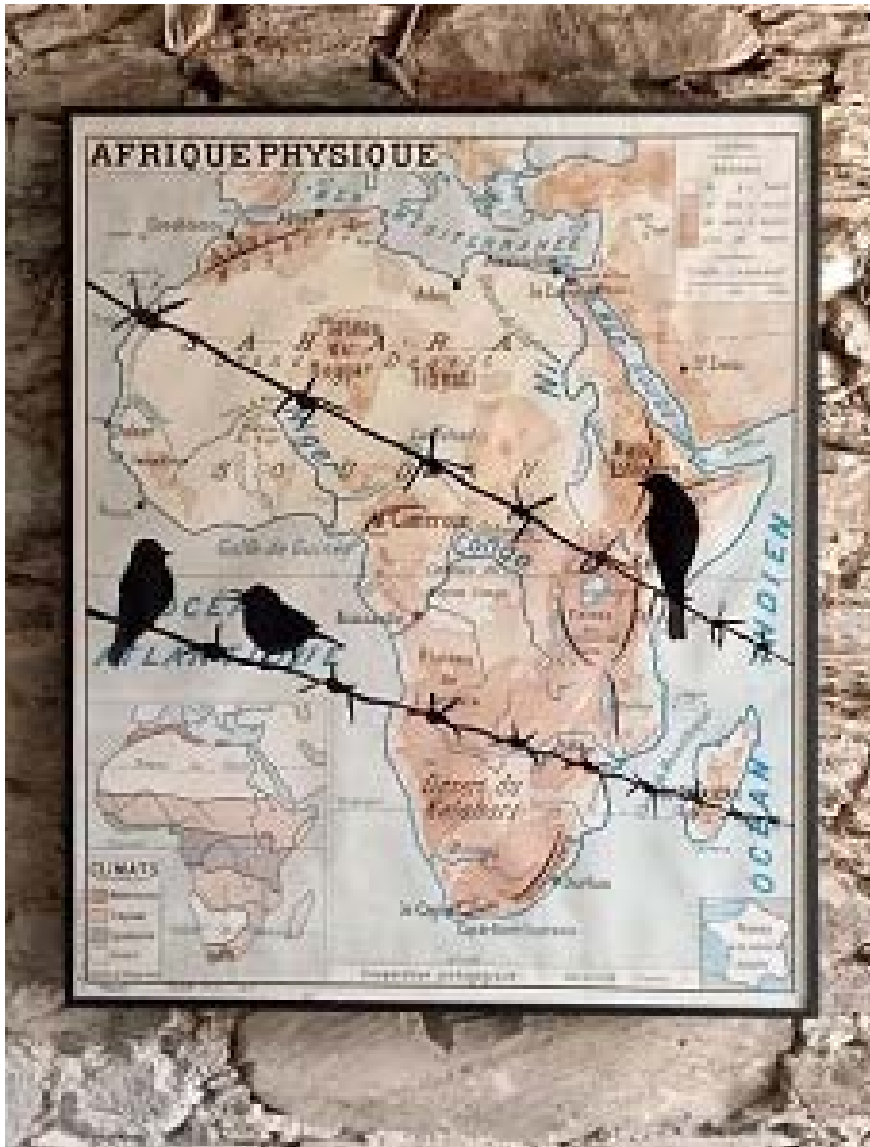
.....

" Les images aussi bien que les objets étaient ainsi liées ou entrechoquées, selon l'effet survivaliste que je cherchais à obtenir, à la façon dont un homme perdu sur une île cherche à réorganiser sa survie, à partir de fragments de civilisation. [...]. Cette recherche a toujours été liée à un territoire que j'ai exploré et étendu progressivement, un littoral longé de courants artistiques sur lequel viennent s'échouer seulement certaines épaves, comme à Arles la figure du peintre Vincent Van Gogh.



Sporées #1, #2, et #3, 2013
acrylique sur carte postale, 10.5x15 cm

.....



Série *La carte et le territoire - Migrations*, 2018
encre de Chine sur carte ancienne - 90 x 75 cm

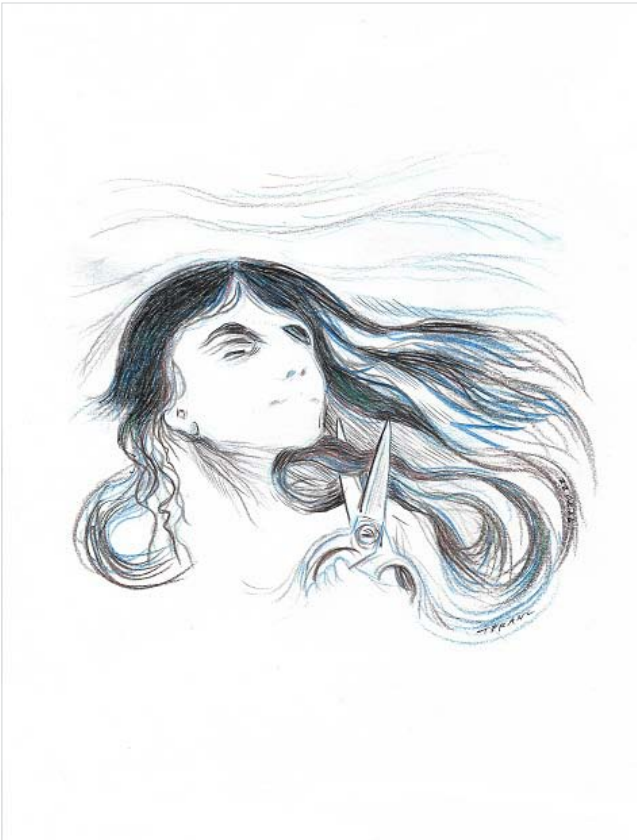
.....



Série *Territoires incertains #2*, 2018,
encre de Chine sur carte ancienne - 50 x 30 cm

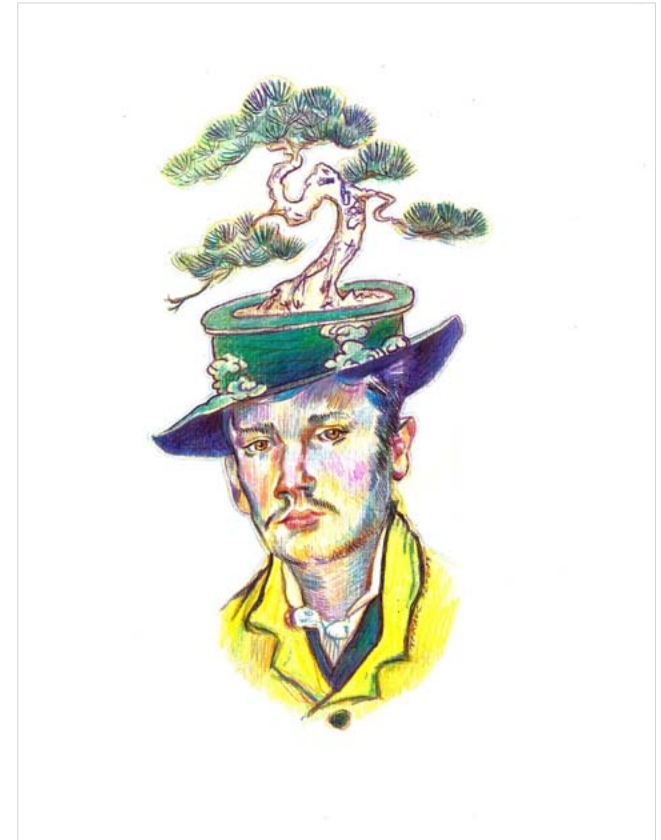
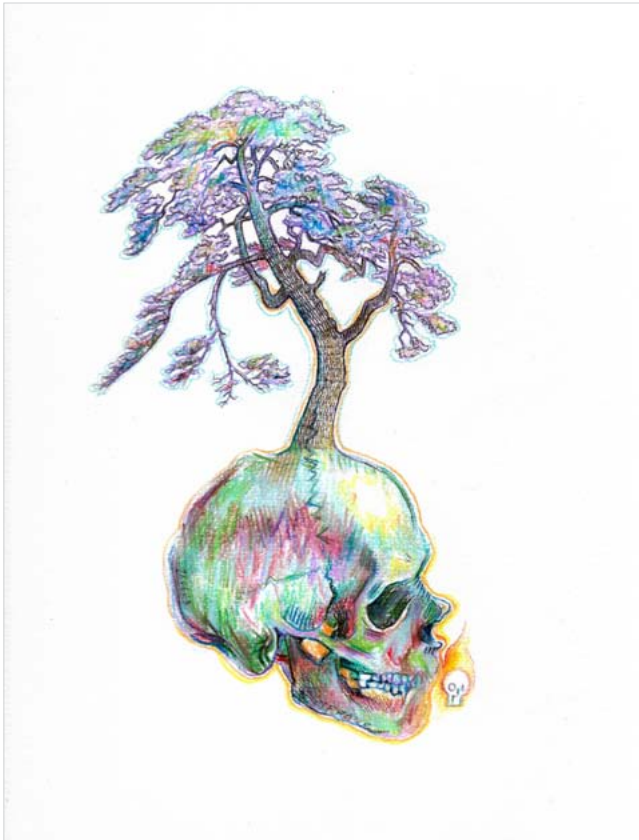
.....

.....
Dessins



Série *Leg a Break* #1, #59, #56 et #57, *Femme Vie Liberté*, 2022
crayons et bic sur papier fort, 21 x 30 cm

.....

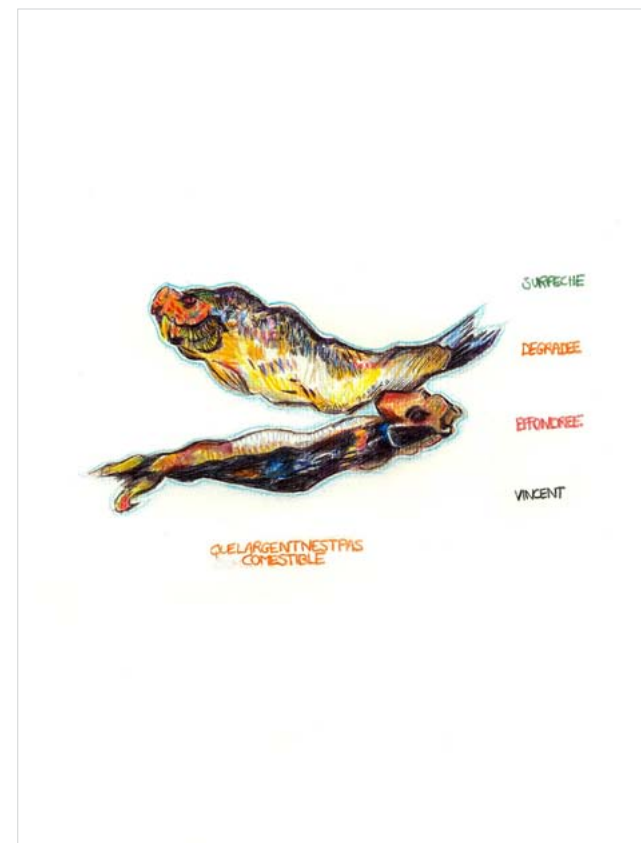


Série *Leg a Break* #94, 2022

Série *Bonsais* #4 et #2, 2023

crayons et bic sur papier fort, 40 x 30 cm

.....



Série Des astres heureux, 2022
 Les Gémeaux #3 - Le Capricorne #10 - Le Poisson #36
 crayons et bic sur papier fort, 40 x 30 cm

" Ce zodiaque explore les signes à la fois de la collapsologie et de l'astrologie. Il met en scène les transformations rapides en cours dans le monde, prémices de catastrophes encore plus grandes, si nous ne réinventons pas d'urgence notre rapport à la planète et notre place parmi le vivant. "



Série Soupe Opéra #144, #45 et #47, 2023
crayons et encres, risographie, format A4

.....

.....
Sculptures et assemblages



Casque du Jardin des Hespérides, 2017
bronze à la cire perdue - environ 50 cm de large

.....

" Depuis plus une dizaine d'année, j'ai travaillé différents casques en bronze avec la Fonderie des Cyclopes près de Bordeaux, casques à cornes barbares ou à cimiers impériaux, [...], leur grand poids en faisant davantage des objets votifs, des condensés de civilisation.

[...] Cette part d'humour indissociable de mon travail vient tempérer l'aspect plus grave de l'objet, qui est lui-même une accumulation d'images, de références culturelles, de sentiments mêlés et fondus comme le cuivre et l'étain qui donneront le bronze souverain."

Casque Vendetta, 2014,
bronze à la cire perdue - 30 cm de haut

.....





Série des *Casse-têtes*, 2016
objets de mémoire assemblés- environ 20 cm

.....

Sainte-Affrique, 2019
objets de mémoire assemblés- 90 cm de haut

.....



Canards *En finir avec le plomb*, 2021

Vue d'exposition dans la chapelle du Museon Arlaten, Arles, 2021

plomb de chasse et matériaux divers, 30-40 cm

.....



Ibis, 2024
acier Corten - environ 60 cm de haut
.....



Huppe, 2024
acier Corten - environ 30 cm de large
.....

" Ayant eu besoin moi-même de travailler l'acier Corten pour faire surgir du dessin en extérieur, j'ai eu envie de revisiter ces formes découpées en les investissant d'un foisonnement d'idées. L'oiseau devient le prétexte d'une dentelle de vides et de pleins, de citations, de mises en abyme, de relations. Non plus la forme morte et mignonne d'un seul vivant absent, pour dynamiser une pelouse entre deux pulvérisations biocides, mais un écosystème de pensées flottantes, de liens, pour symboliser autre chose qu'un individu même animal. "



Chevalier, 2023

acier Corten - environ 160 cm de haut

.....

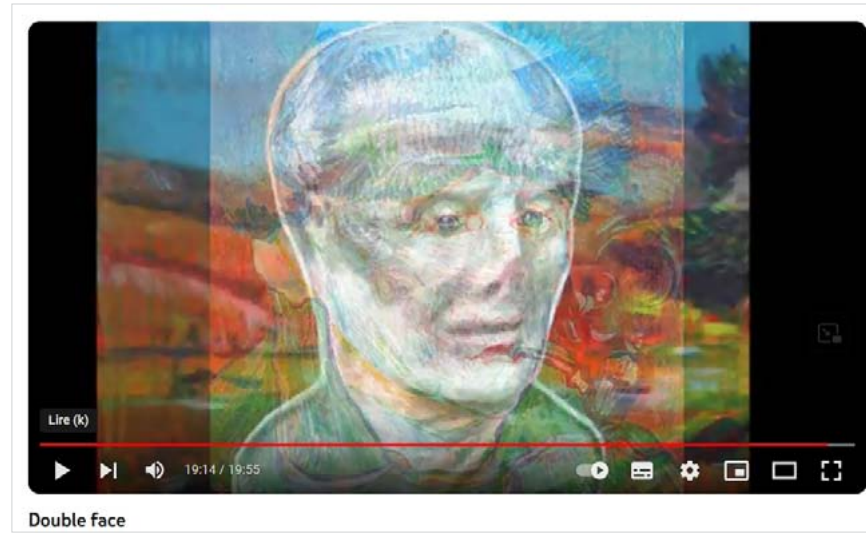


Renard, 2022

acier Corten - environ 100 cm de long

.....

.....
Vidéos



.....
Retours sur des oeuvres

Double Face - retour sur une peinture - 2023 :
https://www.youtube.com/watch?v=zT646fOqg_o&t=38s

.....
La théorie des cordes - retour sur une œuvre - 2018 :
https://www.youtube.com/watch?v=_rkyhjvRA8w

.....
Retours sur des expositions

OK Boomer - exposition au Château d'Assas, Le Vigan, 2021 :
<https://www.youtube.com/watch?v=5SjCTDTI59Q>

.....
Armer Van Gogh - exposition à l'Espace Van Gogh, Arles, 2017 :
<https://www.youtube.com/watch?v=BQDygeQMGgU>

.....

Biographie

Né en 1976 à Bordeaux près du Jardin Public dont il sciera plus tard les barreaux afin d'y entrer la nuit, lorsque les pelouses sont laissés aux animaux, Thibault Franc est un artiste à l'image de ces espaces urbains, entre sophistication et retour à la nature.

A une époque de désordre croissant et de destruction, il tente de renverser l'entropie, contenir les forces centrifuges, par ses assemblages, images liées ou objets composites.

Ce plaisir d'entrechoquer les formes ne s'exerce pas au hasard, mais à travers l'ancrage conscient dans un territoire culturel, comme à Arles et en Camargue de 2007 à 2019, au cœur d'une crise de société où l'art et l'intuition peuvent contribuer à proposer un nouveau rapport au monde.

Avec ironie face aux problèmes, Thibault Franc fait surgir les étincelles du fantasque et du trivial accouplés, du populaire et du savant. Empruntant aux registres de l'histoire de l'art comme à ceux de l'ésotérisme ou de la

science-fiction, il nous restitue une culture ensauvagée, à la fois plus drôle et plus inquiétante.

Depuis 2019, Thibault Franc a quitté la ville pour se confronter à la réalité de la petite paysannerie en Aveyron, confrontant sa curiosité d'artiste à des questions de biodiversité, de paysagisme et d'autonomie.

Dans cette proximité colorée avec les plantes, les bêtes, les éléments, le dessin constitue pour lui un lien avec la société des hommes, immensité bruissante et connectée, tout en partageant un regard amusé sur la civilisation vue depuis les forêts.

Expositions personnelles récentes

- 2024 Galerie Clémence Boisanté, Montpellier
Château d'Espeyran, Centre national du microfilm et de la numérisation, Saint-Gilles-du-Gard : *Le ciel des idées*, sortie de résidence
- 2023 *Double Face* : projection et exposition en appartement, Bordeaux
Edit & Pollux, Saint-Gilles du Gard : *Soupe Opéra*
Galerie Réplique, Rodez : *Lauze in Paradise*
Artothèque Dracénie Provence, Draguignan : *Des astres heureux*
- 2021 Centre d'art contemporain départemental, Château d'Assas,
Le Vigan : *OK Boomer*
- 2020 Galerie COX, Bordeaux
- 2019 Château des Adhémar/Musée d'art contemporain, Montélimar :
César, Faces à face
Galerie Adoue de Nabias, Nîmes : *Les trajectoires de Thibault Franc*
Galerie COX, Bordeaux
- 2018 Galerie du Lézard, Aix-en-Provence : *Quetzalcóatl*
Galerie Bolide, Bordeaux : *La ville sauvage*
- 2017 Galerie du Bourdaric, Vallon Pont d'Arc : *La guerre du feu*
Espace Van Gogh, Arles : *Armer Van Gogh*
Jardins partagés, Port-Saint-Louis-du-Rhône : *Les tours Saint Louis*
Villa Violet, Paris : *La vie sauvage*
- 2016 Musée d'art et d'histoire, Tarascon : *La course de la Tarasque*
Domaine du Défends, Rousset : *Glaner la guerre* (créations in situ pour l'association Voyons voir, art contemporain et territoire)
- Villa violet, Paris : *Les armes secrètes*
Bousthrophédon/Sous la tente, Bordeaux : *Le retour*
Galerie Clémence Boisanté, Montpellier : *La vie sauvage*
- 2015 Galerie Myartgoesboom, Nîmes : *Facettes*
Galerie E3, Arles : *Bouquet final*
Galerie Myartgoesboom, Avignon : *Ce printemps dans ma cabane*
Librairie Millepages, Vincennes : *@ntiporrait*
- 2014 Togu Art Club, Marseille : *Toujours vert*
Centre d'art contemporain intercommunal, Istres : *Je ne peux plus faire autre chose que vivre*
Villa Violet, Paris : *Equinoxe*
Librairie Le chant de la terre, Pont-Saint-Esprit : *F(r)ictions*
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier : *Le courage des oiseaux*
Le Chai du Petit Commerce, Bordeaux : *Trois petits cochons*
- 2013 Le 59 Rivoli, Paris : *Unknown camp*
Domaine de la Chassagnette, le Sambuc : *Le retour à la terre*
Hélène Barrière, Montpellier : *Le projet Facebook*
- 2012 CirCA, Arles : *Forces en puissance*
Galerie du platane, Boulbon : *Les armes secrètes*
Matt Tiger Balm, Paris : *Hip Hop*
- 2011 Galerie Tin Box, Bordeaux : *Le projet Facebook*
Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier : *TSOL, saison 1*

.....

Expositions collectives récentes

- 2024 Villa Violet, Paris : *Permaculture, Plaidoyer pour une écologie culturelle*,
exposition avec Kaoru Tsuzawa
- 2023 Wild & Free Talent Agency, La Mercerie, Arles : *Zones d'échanges*
Galerie Bertrand Gillig, Strasbourg : *Pas si Love #8*
Galerie l'Atelier Cinq, Arles : *We, in the mood for tree #2*
Galerie Clémence Boisanté, Montpellier : *Ephémère*
- 2022 Villa Violet Paris : *Futurs possibles*
Galerie du Léopard, La Ciotat
Galerie l'Atelier Cinq, Arles : *We, in the mood for tree #1*
Wild & Free Talent Agency, Arles, Beaune, Paris
Atelier Ooooh !, Lorient : *Monsieur*,
- 2021 Galerie Mathilde Hatzenberger, Bruxelles : *Mascarade*
- 2020 Centre d'art contemporain intercommunal, Istres : *Fuulguration !!*
- 2019 Galerie Mathilde Hatzenberger, Bruxelles : *La fin du monde*
Galerie Adoue de Nabias, Nîmes : *Nos demeures incertaines*
- 2018 Casa d'Amor Design Gallery, Saint-Paul-de-Vence
Luxembourg Art Week, Luxembourg, galerie Clémence Boisanté
- 2017 Galerie Nomade, Arles : *L'alternative heureuse*
Villa Violet, Paris : *Carré 30x30*
Galerie 5UN7, Bordeaux : *D3G3N3R4T1ON*
Centre d'art René d'Anjou, Tarascon : *La grande galerie du Moyen-Age*
- 2016 Voyons voir, art contemporain et territoire, Puyloubier : *Terres secrètes*
- Galerie Bertrand Gillig, Strasbourg : *Pas si love #1*
Galerie Clémence Boisanté, Montpellier : *Aurore, orée, olé, bestiaire etc.*
- 2015 Aldébaran lieu d'art contemporain, Castries
Rockfeller Center, New York : *Back to the future*
Centre d'art contemporain intercommunal, Istres : *Les vitrines de l'art*
- 2014 Centre d'art contemporain intercommunal, Istres : *La vague des sentiments*
Centre d'art contemporain départemental, Château d'Assas,
Le Vigan : *Picturalités singulières*
Galerie Saint-Laurent, Marseille : *Métamorfôz'*
Galerie Le Magasin de jouets, Arles : *Hoax, chimères et fictions*
- 2013 Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
Galerie Le Magasin de jouets, Arles : *Made in Arles*
Le Huitbis, Roquemaure du Gard : *Les reliques de l'amour*
Cinéma Les variétés, Marseille : *Cinéma, cinéma, touloulouboudam*
- 2012 Carré Sainte-Anne, Montpellier : *L'œil et le cœur*
Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier : *La der des ders*
Galerie du platane, Barbentane : *Frozen art*

.....

Conférences, interventions et performances

.....

Conférences et interventions

2024 *Double Face*, projection du film et rencontre-débat
à Plaisance, Aveyron

2021 *En finir avec le plomb*, exposition et discussion
avec l'ornithologue Arnaud Béchet, dans le cadre
des Conversations Art Sciences du Citron Jaune,
dans la chapelle du Museon Arlaten, Arles

2017 *Van Gogh, le revenant*, conférence
dans le cadre des invitations *Mon Van Gogh*,
Fondation Vincent Van Gogh Arles

.....

Performances autour de Van Gogh

2016 *Les vacances de Monsieur Gogh*
dans le cadre de l'exposition photo de Graziano Arici, Arles

2014 *Van Gogh perfusion, le déambulateur*,
pour l'ouverture de la Fondation Vincent Van Gogh, Arles

.....

Le Match de peinture

2017 Association Collectif E3, Arles

2011 Festival Arelate, Arles, avec l'association TnTb

2005 Théâtre du Pont-Tournant, Bordeaux

2004 Festival Artisse, Bordeaux

2003 Première journée *Qui Triche ?*, Bordeaux
Biennale off d'art contemporain, Lyon

.....

Peinture à la coupe

2010 *Boucherie d'art*, ArtyShow, marché des Capucins, Bordeaux

2008 *Pièce démontée*, Salle du tir au vol, Arcachon
A_traits, cabinet d'architecture, Bordeaux

2006 et 2008 *Poissonnerie d'art*, ArtyShow, marché des Capucins,
Bordeaux

2005 *Les jeudis de l'impro*, Le Plug, Bordeaux
Festival Interculturel de Mostar (Bosnie Herzégovine)

2004 *Dans les entrailles de la baleine*, Atelier-galerie *Les Entrailles*,
Bordeaux

2003 *Cache-cache*, Institut Cinématographique d'Aquitaine,
Bordeaux

Résidences, ateliers et interventions pédagogiques

Résidences

- 2024 Résidence au Château d'Espeyran, Centre national du microfilm et de la numérisation, Saint-Gilles-du-Gard :
Le ciel des idées
- 2023 Chez Edit&Pollux, Saint-Gilles du Gard
travail au risographe - ateliers tous publics
- 2016 Au Domaine du Défends, Rousset,
et au Musée de la Légion Etrangère, Puyloubier
avec l'association *Voyons voir, art contemporain et territoire*
- 2011 Au Collectif E3, Arles : *Arles Invaders*,
résidence à quatre mains avec le plasticien Renaud Bargues
- 2011 Avec l'association *Les passeurs de rêve*, Arles Griffeuille
résidence *Vincent A*, création in situ
- 2010 Au Carré Van Gogh, Arles : *Un caméléon au jardin*
- 2006 Avec l'association *Les locataires* et la DRAC
Poitou-Charentes, Rochefort : *Artiste à domicile*
- 2004 Galerie de la Maison des Arts, Bordeaux 3 &
à l'Université de Cieszyn (Pologne) : *La frontière, et après ?*
- 2004 FORAC, Porto-Novo (Bénin)
travail plastique avec le batikeur Paulin Sourou Zoffoun
- 2003 Résidence, Ecole des Menuts, Bordeaux
travail plastique avec le violoncelliste Ernst Reijisger

Ateliers, workshops et interventions pédagogiques

- 2022 Atelier de créativité, à L'inn.attendue, Lunas
- 2020 Atelier au Collège Ampère, Arles
Atelier *Rouvrir le monde*, Centre de loisirs La Barthelasse,
Avignon, partenariat DRAC PACA/école d'art d'Avignon
- 2019 Atelier *Care, la complexité en santé*, Health Lab du CRI
(Centre de Recherche Interdisciplinaire), Paris
Ateliers jeunes publics au Château des Adhémar, Montélimar
- 2018 Ateliers *Le Coulobre*, école primaire de Vallabrègues
Ateliers, The Camp, Aix-en-Provence
Ateliers *C'est par où la vie ?*, association De-ci delà, Arles
- 2017 Atelier de créativité, pour Ideas City Arles & New Museum,
New-York
- 2015 Ateliers et exposition au Collège Cassin, Tarascon
Je m'incruste, workshop avec Sylvette Ardoino sur l'invitation
des Beaux-arts de Sète
Atelier au Collège Savary, Istres
- 2014 Workshops au Centre d'art contemporain d'Istres
Atelier au Collège Savary, Istres
Un plasticien, un quartier, une école, Arles, maternelle Kergomard
- 2013 Ateliers, association Môm'Arles, Arles
- 2010 Atelier *La main qui pense*, Arles : travail plastique
avec la céramiste Cécile Cayrol

.....
Quelques images des résidences, ateliers et interventions pédagogiques

