

## Jean HUGO

(1894 – 1984)

- 1894 19 juin, naissance de Jean Hugo à Paris.
- 1896 Naissance de sa sœur Maggie.
- 1898 Séparation de ses parents, Georges Hugo et Pauline Ménard-Dorian.
- 1914 4 septembre, Jean Hugo est mobilisé dans l'infanterie.
- 1915 4 juin, départ pour la 1<sup>ère</sup> ligne d'Artois.
- 1916 1<sup>er</sup> avril, Jean Hugo est promu sous-lieutenant, il part pour Verdun.
- 1917 1<sup>er</sup> mars, rencontre Valentine Gross lors d'une permission à Paris. Affectation ensuite à Gondrecourt dans la division américaine « les Béliers ».
- 1918 Été – Transfert vers l'escadrille américaine « les Bisons » à Luxeuil.
- 1919 6 septembre, Jean Hugo est démobilisé.
- 1920 Les Joues en feu, poèmes de Raymond Radiguet ornés de quatre images dessinées et gravées au burin par Jean Hugo, Paris : imprimerie François Bernouard.
- 1921 Époque du bar Le Bœuf sur le toit.
- 1923 Au cours de l'été, vacances au Piquey avec Radiguet, Cocteau.. Le 12 décembre, mort de Radiguet à Paris. Pomme d'anis, récit de Francis Jammes agrémenté de gravures sur cuivre de Jean Hugo. Paris : chez Emile-Paul frères.
- 1924 Les Mariés de la tour Eiffel de Jean Cocteau avec un portrait de l'auteur par Jean Hugo. Paris : Au Sans Pareil.
- 1925 Mort de son père, Georges Hugo.
- 1926 Exposition à la galerie Jeanne Bucher, Paris. Roméo et Juliette, prétexte à mise en scène par Jean Cocteau, d'après le drame de Shakespeare. Décors et costumes de Jean Hugo. Paris : Au Sans Pareil.
- 1929 Valentine se rapproche des surréalistes. Jean Hugo hérite du mas de Fourques de sa grand-mère maternelle, il s'y installe. Le Perroquet vert, texte de la Princesse Bibesco, lithographies en couleurs de Jean Hugo, Paris : 2ditions Jeanne Walter.
- 1931 11 mars, baptême. Été, voyage en Bretagne, nombreuses peintures. Expositions à Paris par Pierre Colle qui sera son marchand à partir de 1934.
- 1932 Divorce avec Valentine Hugo. Exposition à la Galerie John Becker, New York. Les Iles de Jacques Maritain, Jules Supervielle, M. E. Cheesman, Etienne Borne. Dessins de Jean Hugo. Paris : Desclée de Brouwer.
- 1933 Liste des grands vins fins pour les Etablissements Nicolas. Illustrations de Jean Hugo. Charenton-le-Pont : Nicolas.
- 1934 Le Docteur Barnes achète pour sa collection des œuvres de Jean Hugo.
- 1937 Exposition à la Galerie Reid and Lefèvre, Londres.
- 1939 Mobilisé jusqu'en 1940. Au temps du Bœuf sur le toit, texte de Maurice Sachs, illustrations de Jean Hugo. Paris : Editions de la Nouvelle Revue critique.
- 1941 Mort de sa mère Pauline Ménard-Dorian .
- 1945 En avril 1944 : Paris respirait encore !, poème de Paul Zluard illustrant sept gouaches de Jean Hugo. Paris : éditions de la Galerie Charpentier.

- 1946 Phèdre, tragédie de Jean Racine ornée de lithographies en couleurs de Jean Hugo. Paris : Editions Pierre Tisné. L'imitation de Notre Seigneur Jésus-Christ, traduction de Lamennais ornée de quatre gouaches de Jean Hugo. Paris : Editions des Arts et métiers graphiques.
- 1948 Mariage avec Lauretta Hope-Nicholson. Ensemble ils ont sept enfants : Charles, Maris, Jean-Baptiste, Adèle, Jeanne, Sophie et Léopoldine.
- 1949 Le Cornet à dés, texte de Max Jacob illustré par Jean Hugo de cent-treize gouaches gravées sur bois, en couleurs, par Jules Germain, Robert Armanelli & André Marliat. Paris : NRF.
- 1950 Exposition à la Galerie Moos, Genève.
- 1951 Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc, texte de Charles Péguy avec douze gouaches de Jean Hugo. Paris : NRF.
- 1952 Invitation en URSS.
- 1953 Chardon, texte de P. A. Benoit, gouache originale de Jean Hugo. Alès : PAB. Voyage à Moscou et à Leningrad, texte de Jean Hugo. Paris : Editions Cercle d'Art.
- 1954 L'Alphabet des aveux, texte de Louise de Villmorin illustré par Jean Hugo. Paris : NRF.
- 1955 La Fauvette des roseaux et Chanson des étages, textes de René Char, illustrations de Jean Hugo. Alès : PAB. Ne chanter, texte de P. A. Benoit, dessin de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1956 Jean Hugo peint, texte de P. A. Benoit, dessins de Jean Hugo. Alès : PAB. A un enfant, texte de René Char, dessin de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1957 Exposition à la Galerie Cahiers d'art, Paris. Revue la carotide, n°3. Alès. Le Poète au sortir des demeures, texte de René Char, illustrations de Jean Hugo. Alès : PAB. Frères bois, texte de Tristan Tzara, gravure de Jean Hugo. Alès : PAB. Pays retrouvé, texte d'André Frénaud, gravure de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1958 Piège sans doute, texte de Marcel Jouhandeau, gouaches de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1959 Aux riverains de la Sorgue, texte de René Char, illustrations de Jean Hugo. Alès : PAB. Lettre, texte de René Crevel, illustrations de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1960 Le Pré nocturne, texte de Henry Matthieu, gouache de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1964 Lied du figuier, texte de René Char, gravure de Jean Hugo. Alès : PAB. Bibliographie des livres de René Char, texte de P. A. Benoit, illustration de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1967 Présentation de six panneaux de l'exposition universelle de Montréal. Le Ramier, texte de René Char, gouache de Jean Hugo. Alès : PAB. Pomme, texte de Robert Morel, gravure de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1968 Le Jardin des Hespérides, texte de Marcel Jouhandeau, illustrations de Jean Hugo. Alès : PAB. Actes présumés de Saint-Alban de Nant, texte et gravures de Jean Hugo. Alès : PAB. Paris sans issue, texte de René Char, gravure de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1970 Exposition au Musée Fabre, Montpellier.
- 1971 En souvenir de Georgette Benoit, illustrations de la couverture par Jean Hugo. Alès : PAB. Saulsaye : Egologie de la vie solitaire, texte de Maurice Scève, lithographies originales de Jean Hugo. Paris : Nouveau cercle parisien du livre.
- 1973 Exposition à la Galerie d'Art de l'Ontario, Toronto, par Richard Wattenmaker.
- 1974 Exposition au Musée Paul Valéry, Sète. Armageddon, texte de Frédéric Jacques, gravures de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1976 Publication d'une partie de ses mémoires chez Fayard : Avant d'oublier, 1918-1931. Exposition au Musée d'art moderne de la ville de Paris. Exposition au Musée de Lunéville.

# CLÉMENCE BOISANTÉ

art contemporain Montpellier | Occitanie

- 1977 Exposition au Veno Royal Museum, Tokyo. Exposition au Musée Fabre, Montpellier.  
Exposition à la Galerie Michael Parkin Fine Art, Londres.
- 1978 C'est, texte de P. A. Benoit, lithographies de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1979 Aisé à porter, texte de René Char, gravure de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1980 Exposition Jean Hugo et le livre. S'arrêter, s'asseoir, texte de P.A. Benoit, gravure de Jean Hugo. Alès : PAB. Ces fruits, texte de P. A. Benoit, illustration de Jean Hugo. Alès : PAB. Jean Hugo, texte de René Char, gouache de Jean Hugo. Alès : PAB. « Quant le troupeau... », texte de P.A. Benoit, illustration de Jean Hugo. Alès : PAB. « Les défiances n'ont pas de lieu... », texte de saint François de Sales, illustration de Jean Hugo, PAB. Bouquet, texte de P.A. Benoit, gravure de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1981 Exposition Les livres de Jean Hugo par PAB, Rivières. D'ailleurs, texte de René Char, illustration de Jean Hugo. Alès : PAB. Joyeuse, texte de René Char, illustration de Jean Hugo. Alès : PAB. Infidèle, texte de P.A. Benoit, gouache de Jean Hugo. Néron, texte de P.A. Benoit, gouache de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1983 Publication de sa autobiographie chez Actes Sud : Le Regard de la mémoire.  
A la Saint Jean, texte de P.A. Benoit, gouache de Jean Hugo. Alès : PAB.
- 1984 21 juin, décès de Jean Hugo à Fourques.
- 1985 Exposition à Béziers .
- 1994 Publication posthume par Actes Sud des mémoires de 1946 à 1984 sous le nom de Carnets.  
Exposition au Musée franco-américain du château de Bérancourt. Exposition au Musée PAB, Alès. Exposition à la Maison Victor Hugo, Paris.
- 1995 Exposition au Musée de Lunéville. Exposition au Musée Fabre, Montpellier.
- 2001 Exposition au Musée des Jacobins, Morlaix.